Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 446
GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

RICALI DUYURU

Sizlerden bir ay kadar kaleminizin frenine basmanızı rica edeceğim. Çünkü o kadar çok ve güzel karikatür birikti ki... Yenileri de geldikçe birçok arkadaşın emekleri güme gidiyor. Üstelik sadece karikatür eleştirisi ile sayfa doluyor. Çizgi üstüne örnekli yazılanmıza hiç yer kalmıyor... (Mantar Murat'ı soruyorsanız haftaya sayfamızdan sepetliyoruz.) Ama bir ay göndermeyin demek, bir ay çizmeye boş verin demek değil tabii...

OGUZ ARAL

TAHİR DAŞTAN (Konya)

Elektronik aygıtlı karikatürünüzü tekrar çizip gönderin. Aygıtı iyi çizin.

H.AHMET ÇOBAN (Kayseri)

Çizgileriniz çok güzelleşti. Yalnız suratları biraz daha net çizin. Yayınlanan karikatürünüzde çocukla bebeğin aynı boyda olmaları, çikolata ve oyuncakların belirgin çizilmeyişleri artık son hatalarınız olmalı...

AYHAN KİRAZ (Zonguldak)

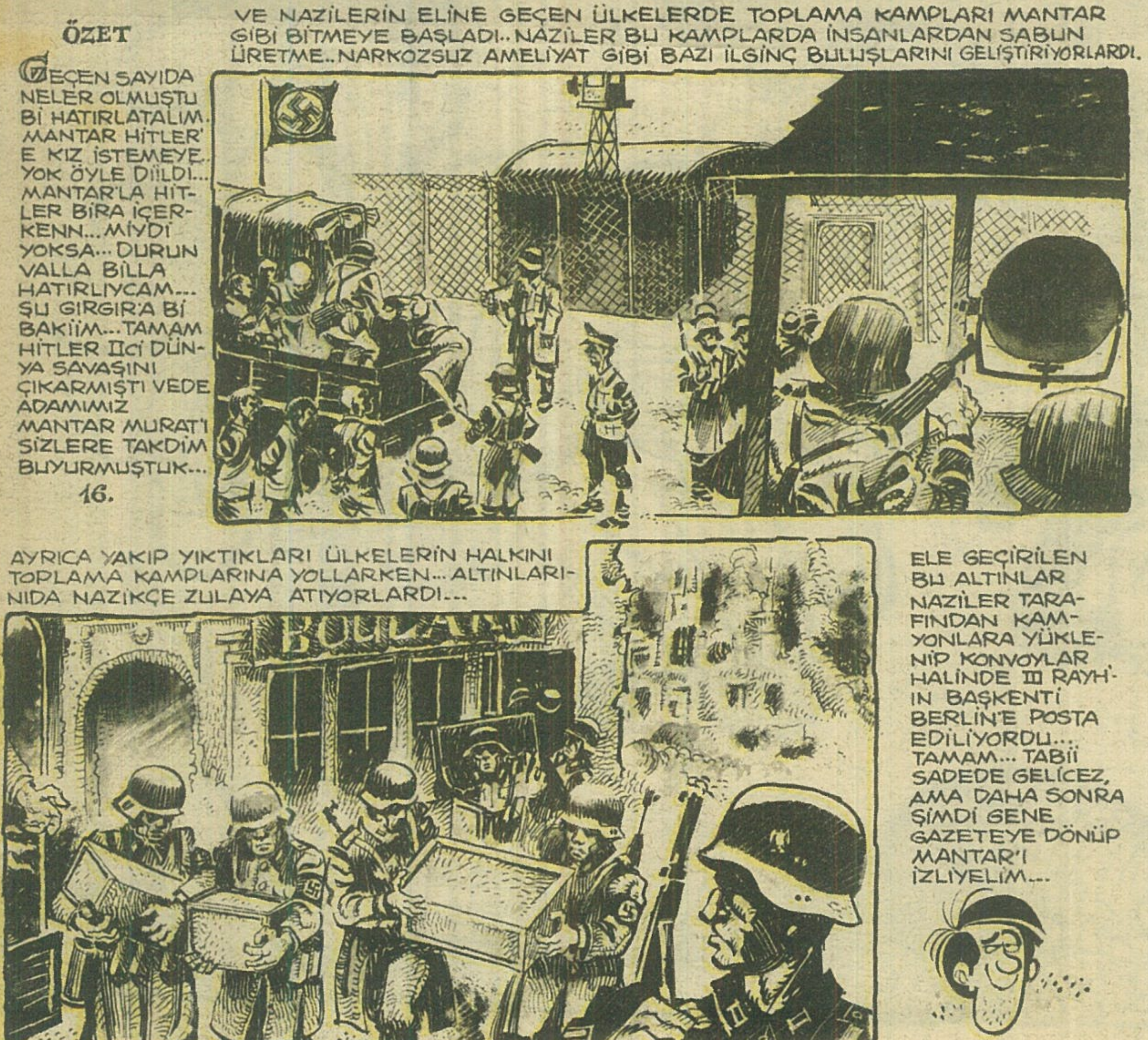
Devamlı yolladığınız karikatürleri ilgiyle izliyorum. Zaman zaman çok kötü bazan da insanı şaşırtacak kadar çarpıcı çizebiliyorsunuz. Acemiliğinizi inadınız ve çalışkanlığınızla yeneceksiniz. Benim için önemli yanınız kendinizi zorlamadan, etki altında kalmadan değişik bir anlayışla çizmenizdir. Yani, herkes çiziyor, ben de uğraşırsam yaparım diye düşünmediğiniz, gönlünüzden geldiği için çizdiğiniz belli...Bu nedenle çizgileriniz için fazla birşey söylemeyeceğim şimdilik. ''Karikatürcü duygusuna'' sahipsiniz. Eksik yanlarınızı kendiniz bulup düzelteceğinize inanıyorum.

MUSA GÜMÜŞ (Nizip-Antep) MUZAFFER TOPRAKKAYA (Kayseri)

İkinizin de çizgisi iyice gelişti. Ama espriler pek iyi değil. Hep kolay bulunabilecek konularda espri düşünüyorsunuz. Üstelik ilk aklınıza geleni çiziyorsunuz. Tabii konular beylik olunca espriler de yayınlanan karikatürleriniz gibi birbirinin eşi oluveriyor. Üstelik bu espri yeniden keşfedilip, kaçıncı kez gönderildi...Sayısını unuttum. Yayınlayıp da kurtulayım artık dedim Toprakkayanın Kayserili esprileri fıkra gibi...Halk tarafından üretilen Kayseri fıkraları çok daha güzel. Üstelik bıyık buran eller sakat.

NAZİ ALTINLARI

YAZAN:ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



ÖMER ÇAM (İZMİR)

Çizginize göre esprilerinizdeki zayıflık devam ediyor. Yayınladığım karikatürünüzü komik buldum. Ama espri yine sadece sözde kalıyor.

ERDOĞAN DAĞLAR (Divriği-Sivas)

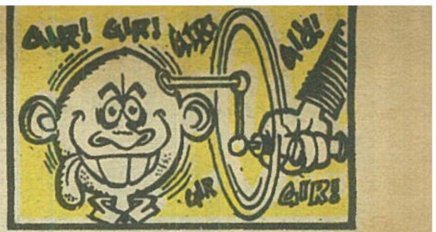
Karikatürlerinizin yayınlanmamasından çok yakınıyorsunuz. Üstelik bazı karikatürcüler için ''Filancada iş yok...Onu hep yayınlıyorsunuz..''gibisinden sözlerle hakkınız yenmişçesine yakınıyorsunuz. Belki sizin aklınızdan bile geçmemiştir. Ama bana şunu demiş oluyorsunuz;''Benim karikatürlerimi yayınlamadığın için ya sen bu işten anlamıyorsun, ya da adam kayırıyorsun Oğuz abi...'' Kuzguna yavrusu şahin görünürmüş. Size de kendi çizgilerinizin güzel görünmesi çok doğal. Ama bakalım başkalarına nasıl görünüyor. Çok laflı bulmama rağmen esprisini beğendiğim''bir karikatürünüzü yayınlıyorum. Ve çizgilerinizi eleştirmeyi bu sayfanın çizerlerine bırakıyorum. Üstelik onlardan da size yapıcı ve kardeşçe yazmaları diliyorum. Ve de adresinizi veriyorum; Erdoğan Dağlar Aşağı Hamam M. Taşbaşı S. İşçi Loj. 54. Divriği - Sivas

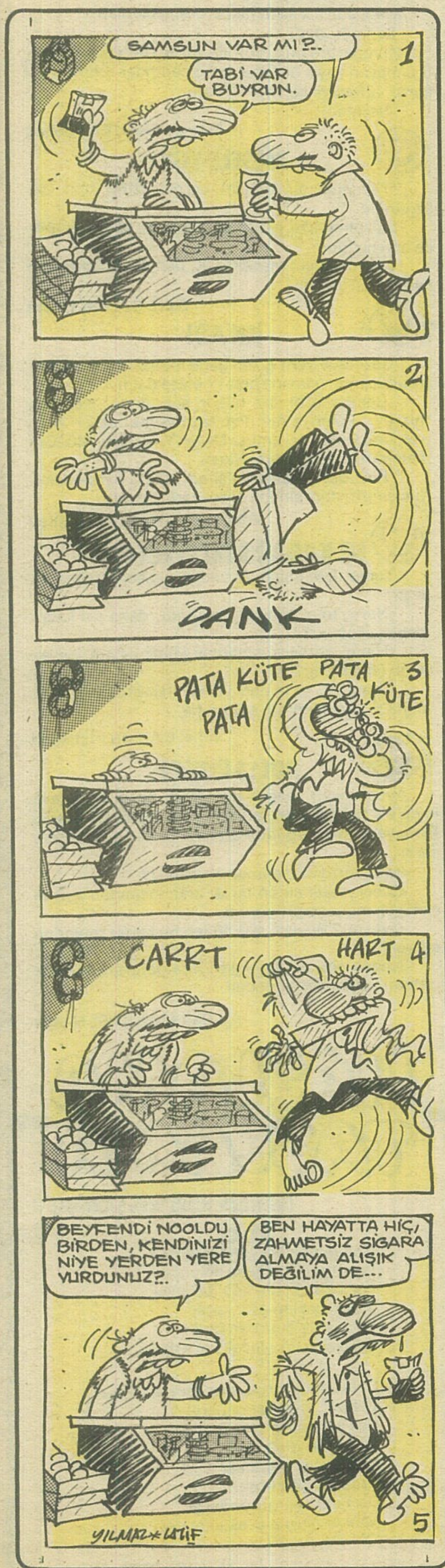
Devamı 4.sayfada

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE





Belediye otobüslerindeki tabelalar okunmuyor

SAHİBİNDEN SATILIK TORNA TEZGAHLARI

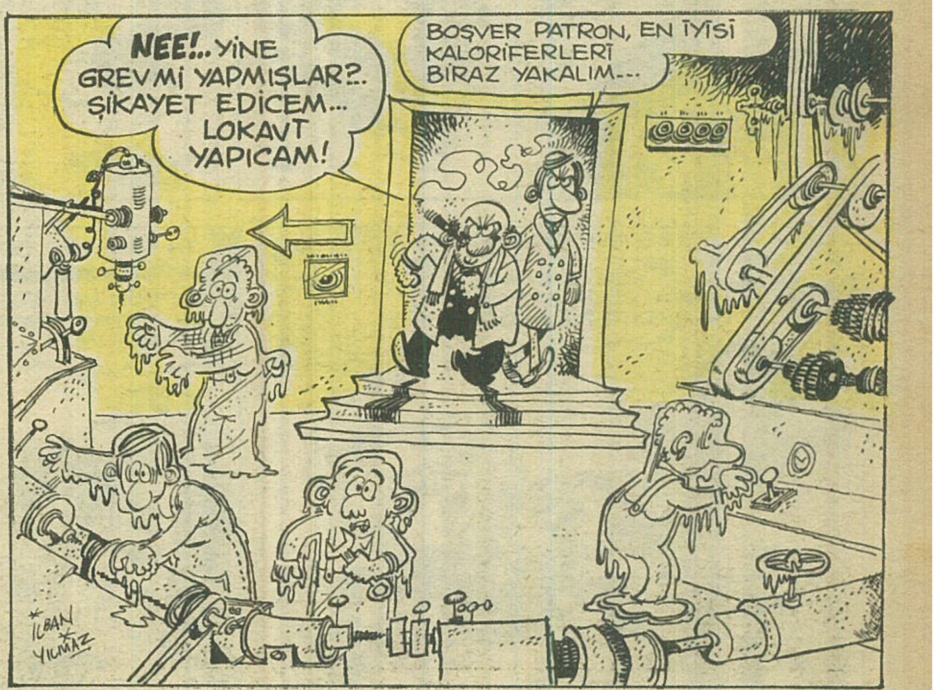
arasına karışmış Holştayn cinsi inekler yavrulamıştır. Meraklı tornacılara duyurulur. Yavruların durumu iyidir

MECİT

SATILIK ŞÖFÖR

Beyoğlu'nun merkezi yerinde, ortaokul diplomasına haiz 125 metrekare lisan bilen, askerliğini yapmış gömme banyolu 15 bin lira aylıkla eleman alınacaktır. (Ulan bu ilanda bi terslik var ama neyse...)

İLAN SERVİSİ MÜDÜRÜ İLHAN IHLAMUR



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

FIKRALAR

SONUNCUSU

Biletçi kompartmandakilere seslendi.
-Biletleriniz!

Pencerenin önünde oturan göbekli adam bir kart uzatarak.

-Mebus, diye gürledi.

Mebusun karşısındaki oturan adam da.

-Senatör, dedi.

Kompartımanın dibinde varlığı ile yokluğu belli olmayan zayıf biri ise, yaka cebinden biletini çıkarıp, biletçiye verirken, sırıttı.

-Seçmen!.

Şehnaz EREKEN- Bebek

MESELE YOK

''Tavuğum çimlerinizi berbat ettiği için çok üzgünüm..''

''-Üzülmenize gerek yok canım, benim köpek de onu boğdu.''

''-Ha o zaman mesele yok, ben de az önce arabamla onu ezdim.''

Salih ÇAKIR- Düzce

İLK ADI

Gazeteye yeni giren genç muhabir Yazı İşleri Müdürünün odasına nefes nefese daldı.

-Bomba gibi bir haber şef, dedi. Korkunç birşey. Polonya'nın Pzmcszmysvna şehri depremden yerle bir olmuş. Dalgın Yazıişleri Müdürü kalemini masaya bırakırken.

-Peki dedi, haber iyi şimdi git de öğren bakalım şehrin depremden önceki adı neymiş.

Ahmet ATAKAN - Gaziantep

NE KADAR BEKLEYECEĞİM

Temel lokantada yanından geçen garsona çıkışır:

-Nereyedur benim yemeğum, daha ne kadar pekleyeceğum?

-Hangi garsona ısmarlamıştınız beyim, beyaz saçlı olanına mı?

-Olapilur, ama pen yemek ısmarladuğumda, daha ak düşmemişdi saçlaruna...

Emel ÇAKAR - İstanbul

ROLLS ROYCE

Avustralyalı zengin bir koyun besicisi paraya kıyıp bir Rolls-Royce satın alır. İlk bakım için satıcı firmaya başvurduğunda arabayı satmış olan adam sorar.

-Arabanızdan memnun musunuz?

-Çoook, hele şu ön tarafı arka kısımdan ayıran cam yok mu, ona bitiyorum.

-Öyle mi? Bu cam sizi neden bu kadar memnun ediyor?

-Neden olacak, koyunları kıra götürürken artık ensemi yalamıyorlar ondan.

Ali Can MANBAŞI-Muğla

HAŞLAMA TAŞLAMA

(BANKER NURİ'NİN ŞARKISI)

AL AL

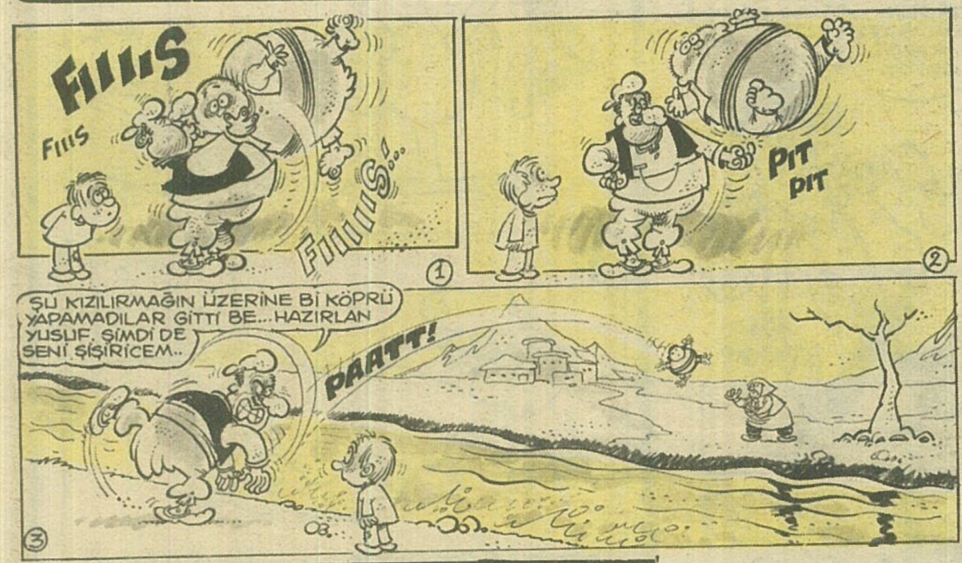
Ona buna dört yana el açınca
İşler iyi gidip kasa dolunca
Halk kendisine kem bakınca
Yavru ceylan gibi kaçar
Seke seke sınırdan geçer
Banker Nuri alacaklılara der...
''Al Al Al Al''
Cebindedir piyasanın tüm tahvilleri
Çekleri, hisse senetleri
Boş yere durmuş beklerler
Yaralıdır yürekleri
Gitti gelmez Banker Nuri
Arap atı gibi koşar
Dört nala vergiden kaçar
Banker Nuri alacaklılara der...
''Al Al Al Al''

Nurettin İGCİ - İstanbul

SEYREYLEDİK ORTA ANADOLU'YU

Yazan: Galip TEKİN — **DENİZDEN IRAK BİR SAYFADIR** — Çizen: Şevket YALAZ

Mevleviler



ORTA ANADOLU'DAN İLGİNÇ ŞEYLER

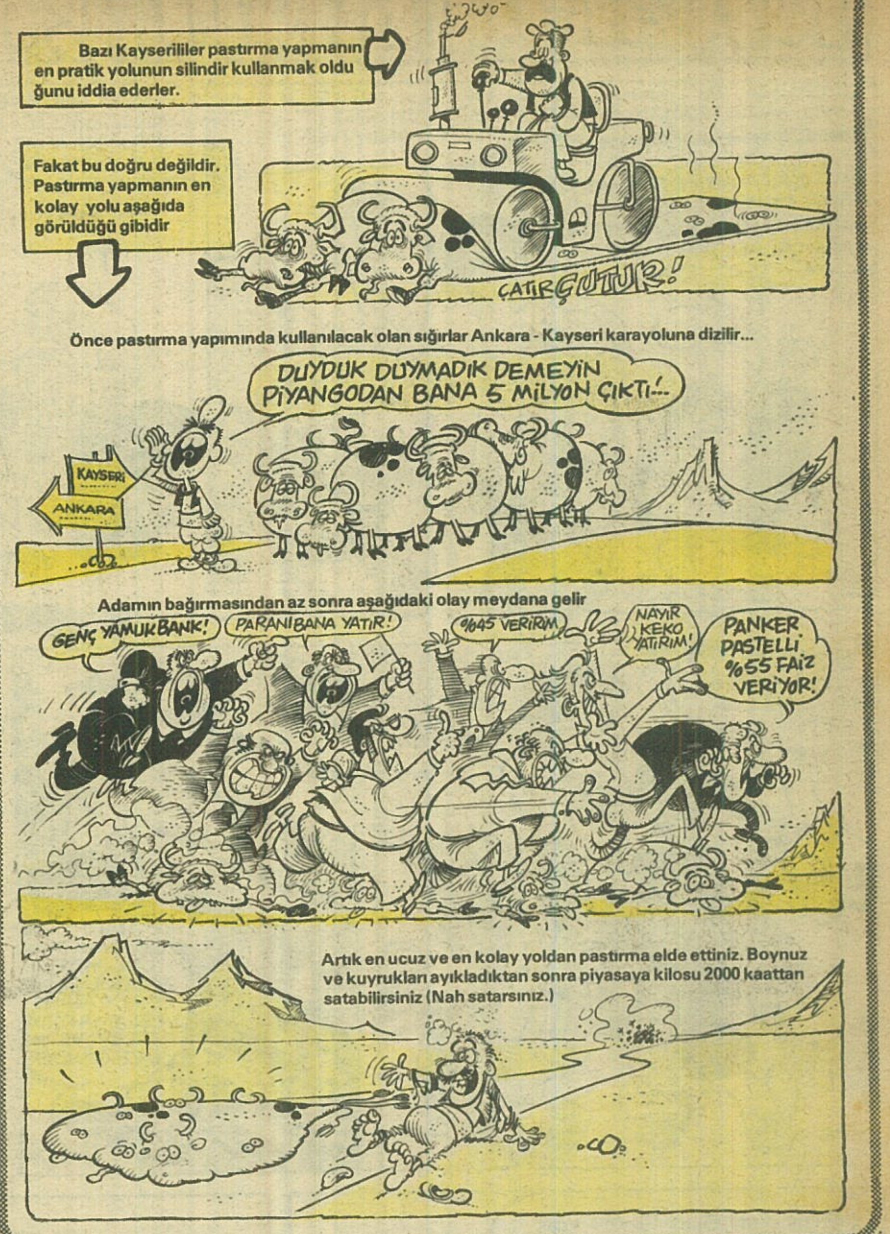
TUZ GÖLÜ

Türkiye'nin 2. büyük golü olan Tuz gölünden bol bol tuz çıkarılır. Bu yüzden çevre halkı tuzu biraz müsrifçe kullanılır. Aşağıdaki Tuz gölü civarındaki bir köyde öğle yemeği esnasında lokantada çorbasına biraz tuz atan bir Orta Anadolu köylüsü görünüyor.

HALICILIK

Orta Anadolu'da genç kızlar sürekli halı ve kilim dokuduklarından bu işin ustası olmuşlardır. Saniyede 2 bin ilmek atan bu kızlar on parmak daktilo şampiyonlarını bile her zaman sallarlar.

PASTIRMA YAPMANIN EN KOLAY YOLU.



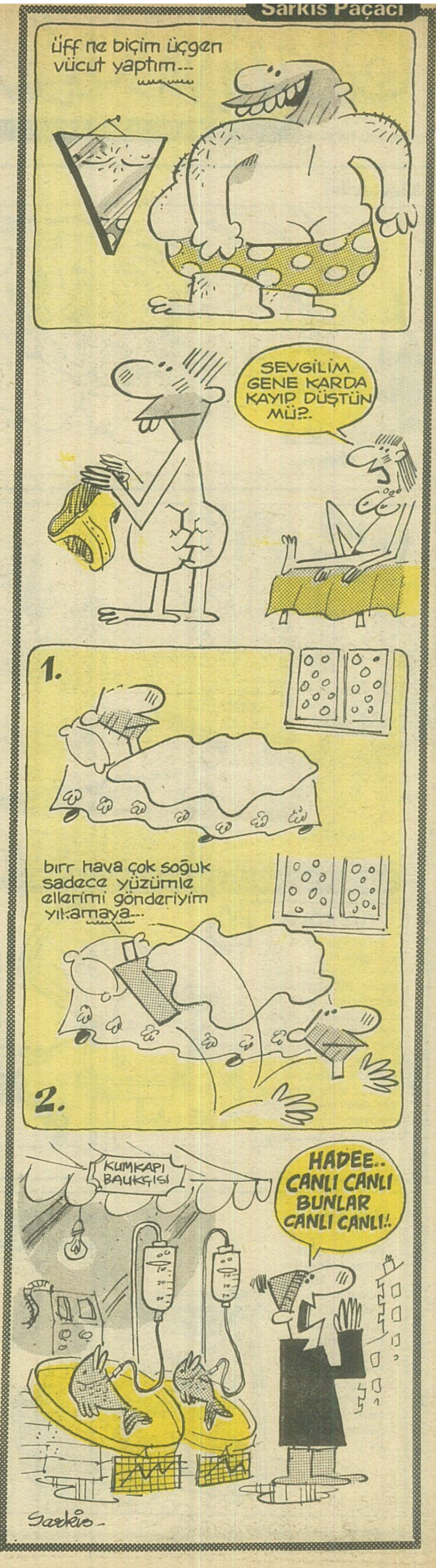
Konya ovasında, bir öğle vakti

Kırıkkale silah fabrikası

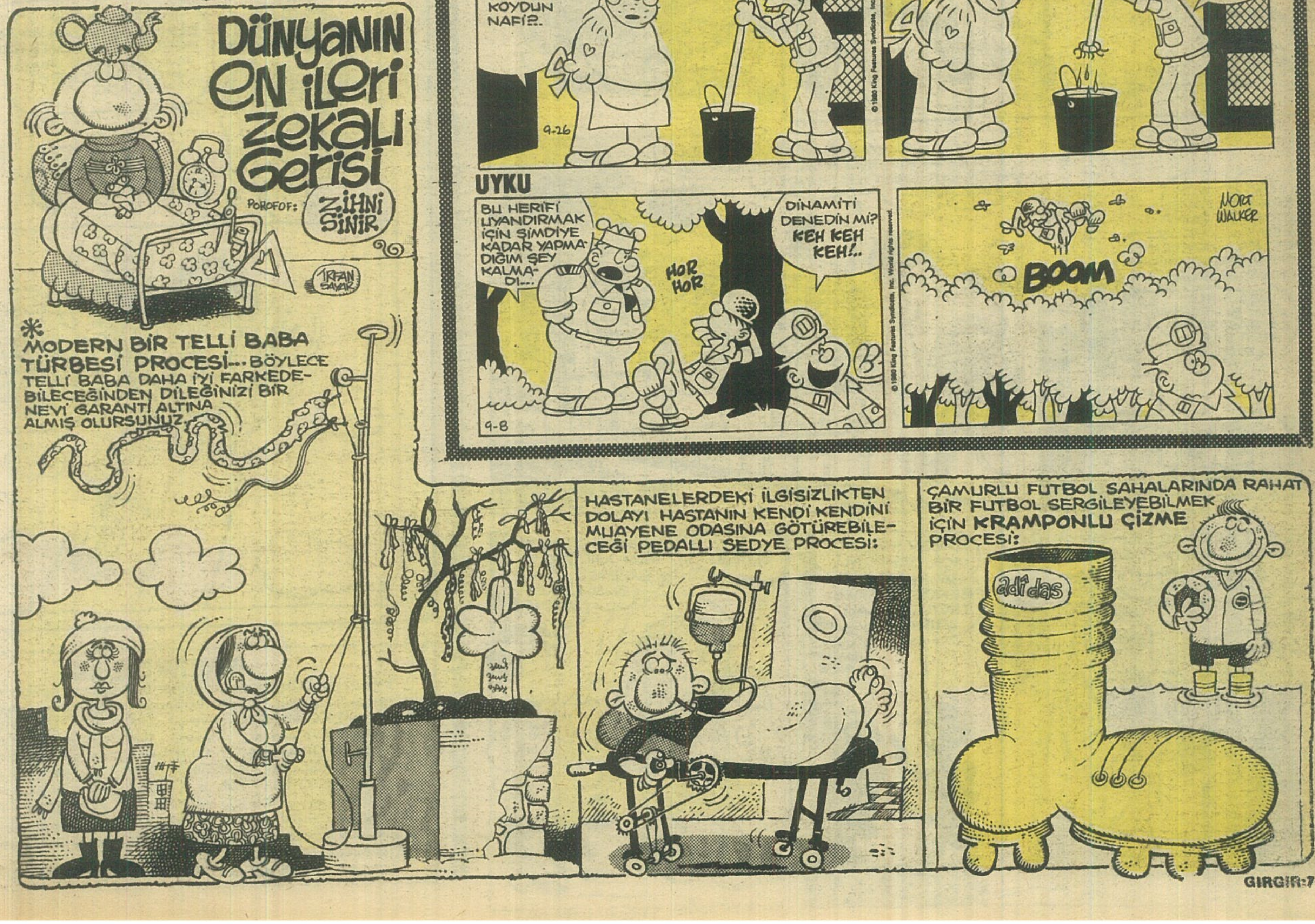
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Sarkis Paçacı



© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

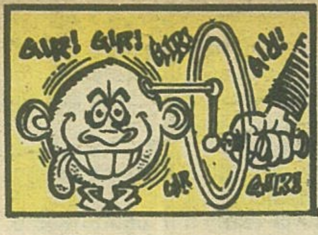
GI
HEM

Uğur Dündar'ın programının görmediğimiz ta

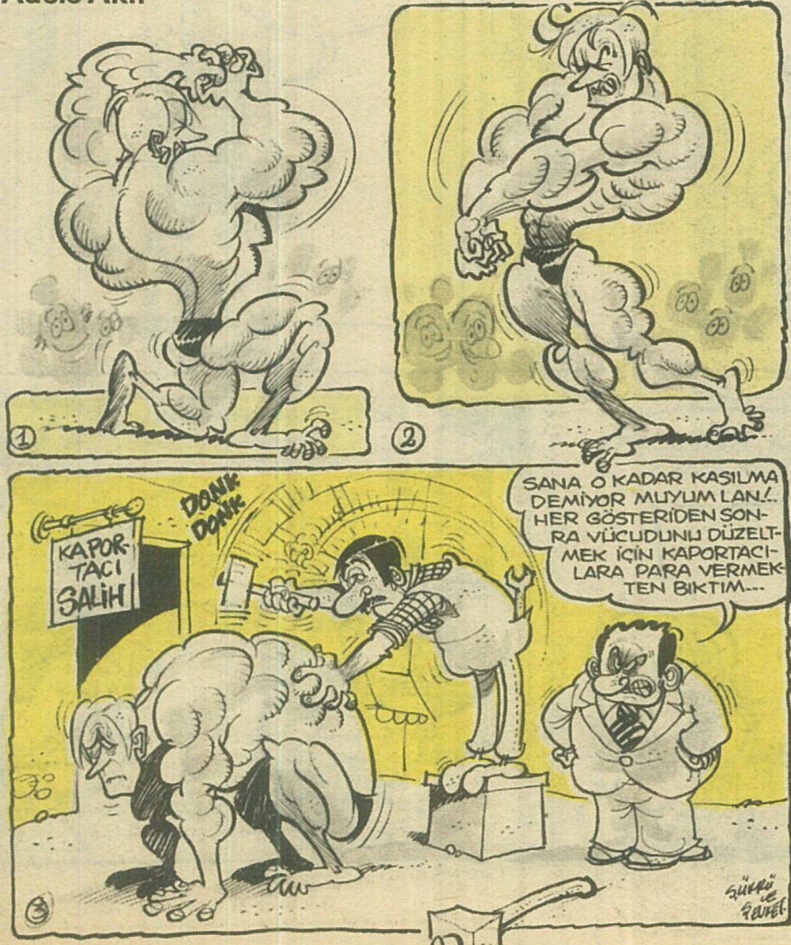
TELEVİZYON TENKİTLERİ

Televizyonda dakikada bir gösterilen banka ve banker rekl kandırmaktan başka bir işe yaramıyor. Hiçbirinin gerçekle Mesela -MEKO YATIRIM- diye bir reklam var. Sözüm ona o herkes susup dinlermiş. Palavra...Ben hergün sınıfı sust ''MEKO YATIRIM MEKO YATIRIM'' diye gırtlağımı yırt kimsenin sustuğu yok. Üstelik susmadıkları gibi gülmeye baş çenlerde -MEKO YATIRIM- diye bağırmaya başladığım sırad fettiş girmez mi?... -MEKO YATIRIM- diye yırtındığımı görü dan zoru var galiba'' diye düşünerek beni rapor etmiş...Bi de rım deyince herkes susar diyorlardı. Nah susuyorlar. Bir daha lara inanırsam nooluyim.

YEŞİLKÖY LİSESİ ÖĞRETMENİ TAHİR TE



Adele Akif



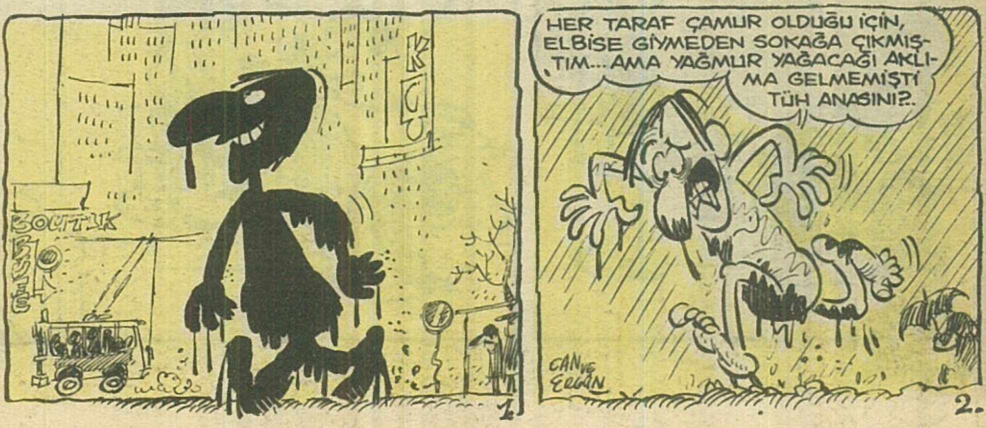
DALLAS

Televizyon'un kimin eli kimin pabucunda, kimin çocuğu kimin kucağında, kim kimin anası kim kimin babası belli olmayan dizisi.

AŞÇINIZ VAHİT USTADAN BİR SARIMSAK SALATASI TARİFİ

Merhabba sayın mideseverlerim. Bu hafta size sadece kendi repertuarımda bulunan sarımsak salatasını tarif edicem. Yalnız çok heyecanlı olduğumdan önce sesimi ayarlıyayım. Öhhö...öhhö...

Efendiim önce sarımsakları elma gibi soyucaaazz..Sonra da tabağa sırtüstü dizeceğiz. Sırayı bozan sarımsaklar olursa ceza olarak ağzına biber sürüp, kapının arkasında tek ayak üstüne beklettikten sonra, ikinci işleme geçiyoruz. İkinci işlemde üç adet çilli hindi yumurtası kıracağız ve yumurtanın içini çöpe attıktan sonra, kabuklarını süs olsun diye sarımsakların arasına koyacağız. Ondan sonracığıma haşlanmış iki havuccu minareler gibi tabağın iki ucuna dikeceğiz. Ayrıca gene süs olsun diye havuçların arasına tel gerip ''Hoş geldin ramazan'' veya ''Onbir ayın bir sultanı'' diye ışıklı bir yazı koyabiliriz. İşte sarımsak salatanız hazır. Yeyin ulan...Adamı sinirlendirmeyin.



nları halkı
lgisi yok.
it edilince
rmak için
ğım harde
orlar. Ge-
içeri mü-
ce ''Aklın-
neko yatı-
u reklam-

EŞİRTOZU

HOCAMIZA ÇİÇEK VERDİK.

MEHMET ANIL (ANKARA)

Şu anda okulda olmak istemezdim.

Çünkü, kimyacı çoktan not defterini açmış, sayfalarını karıştırıyor, gözlüklerinin üstünden tehditkar bakışlarla sınıfı süzüyordur. Hele fizikçiyle aramızda geçen o son olaydan sonra bakışları büsbütün sertleşmiştir.

Ne çare evde de olmak istemezdim.

Çünkü, evde de annem rahat vermiyor. Nasıl olur da okuldan 7 gün uzaklaştırma cezası alır mışım? Benden çekmedikleri kalmamışmış, komşuların yüzüne bakamaz olmuş. Karşı komşumuz Fatma hanım "Senin oğlan hasta herhalde, üç gündür okula gittiğini görmedim" demiş de annem ne diyeceğini bilememiş.

Kadıncağız haklı..Haklı ama ben de haklıyım" Bu olayda bir suçum yok. Herşey o Kamil hergelesi yüzünden çıktı. En iyisi size olayı baştan anlatayım.

Ben sözlerimden de anladığınız gibi bir lise öğrencisiyim. Bizim lise erkek lisesidir. Gariptir ama -Kadın erkek eşittir- diye yaygara kopardığımız elli yılı buluyor. Buna karşın günümüzde insanlar cinsiyetlerine göre ayrı okullarda okutuluyor.

Neyse biz konumuza dönelim; Okulda boş derslerimiz çoktu. Bu boş derslerde neler neler olmazdı! Gazete ve dergi paylaşamayanların, sınıfın kapısında toplaşıp sohbet edenlerin, şarkı söyleyenlerin, ara sıra da tebeşir kavgasına tutuşanların gürültüsü birleşerek bir uğultu halinde sınıf tan dışarı taşar, diğer boş dersli sınıfların uğultusuna karışırdı.

Ara sıra nöbetçi öğretmenler sınıfa gelir, koridorlara taşan öğrencileri haşlarlar, zil çaldıktan sonra koridorlarda dolaşmamamızı öğütlerlerdi. Ama bizler gene bildiğimizi okurduk.

Yine böyle boş geçen derslerden biriydi. Uğultu son haddini bulmuştu. Bir ara baktım Kamil oturduğu yerden kalkıp öğretmenlerin oturduğu kürsüye çıktı. Eliyle kürsüye "Güm güm" diye birkaç kez vurdu. Gürültü kesildi. Herkes Kamil'den yana baktı. Bundan yararlanan Kamil ellerini kollarını sallayarak anlatmaya başladı:

-Beyler...dedi.

Şimdi "Hangi beyler?" diye soracaksınız, anlatayım:

Okulda, birimiz diğerlerine birşeyler anlatacaksa karşısındakilere "Bey" diye hitap eder. Aslında bu bilinç altında kendi kendimize büyüdüğümüzü kanıtlamak toplumun biz öğrencilere vermediği saygıyı kendi aramızda kazanmak isteyişimizin su yüzüne çıkmış bir kanıtıdır.

Evet...nerde kalmıştım. Kamil "Beyler" dedikten sonra "Size önemli bir haberim var diye ekledi. Sınıfta çok kısa süren bir sessizlik oldu. Sonra sesler yükselip tekrar uğultu halini aldı. Zaten Kamil' in ipe sapa gelmez sözlerinden herkes bıkmıştı. Bu nedenle Kamil'i kimsenin ciddiye aldığı yoktu.

Başkan;

-Otur lan yerine, bıktım senden, dedi. (Bu ne biçim konuşmak, beylere hiç yakışmıyor ya...")

Kamil itiraz etti:

-Valla ciddi bi konu. Bütün sınıfın yararına, dedi.

Ve başkana alçak sesle birşeyler anlattı. Başkan inanmıştı. Elini karatahtaya vurarak herkesin ilgisini çektikten sonra konuşmaya başladı:

-Beyler...beni dinleyin. (Dinlemeyenleri de kendi usulünce ve yine beylere yakışmayan bir biçimde susturduktan sonra devam etti). Beyler...Kamil'in bizim yararımıza söyliyecekleri varmış...Bana gayet önemli geldi. Bunları söyledikten sonra sözü Kamil aldı:

-Arkadaşlar, bizim fizikçi Nurettin bey var ya...Bir fizik yarışmasında ödül almış, dedi.

Sınıfta tekrar bir uğultu koptu. Herkez -Biz niye duymadık?- Yine uyduruyorsun lan -Aldıysa aldı bize ne?- gibi sözler söylüyordu.

Kamil:

-Valla benden söylemesi, dedi. Ben sınıfın yararınadır diye söylüyorum.

Fizikçiye bir buket çiçek hediye etsek fena mı olur? Zaten hepimizin fizik notları toto. Bu gidişle Haziran'da, Eylül'de yine burdayız.

Sınıfta bir sesssizlik oldu. Son sözleri doğruydu. Kamil dizginleri eline geçirmiş olduğunu farkettiğinden;

-Benden bu kadar. Ne isterseniz yapın, deyip yerine oturdu.

Herşey iyi güzeldi de Kamil'in söylediklerinin kanıtı yoktu. Sessizliğin içinden Mustafa'nın sesi duyuldu:

-Ben gördüm.

Herkez neyi gördün? der gibi Mustafa'ya baktı.

Dün koridorda bir hoca elime bir kağıt tutuşturup "Bunu öğretmenler odasına götür, Ayten hanıma ver" dedi. Ben de öğretmenler odasına gittim. Bir baktım bütün hocalar fizikçinin etrafına toplanmış elini sıkıyor, öbür eline de bir buket çiçek tutuşturuyorlardı. Herhalde bu nedenle olacak.

Bir başka arkadaş;

-Ben de bu sabah gördüm. Bizim kimyacı da ona "Tebrik ederim" gibi birşeyler söylüyordu. Ama pek iyi anlayamamıştım, dedi.

Kamil'in söylediklerine yeterli kanıt bulunmuştu. Artık her kafadan bir ses çıkıyordu:

-Ne adammış be...

-Herif övünmedi.

-Örnek insan.

-Zaten halinden belliydi canım. Tevekkeli değil anlattıklarından birşey anlamıyoruz. Yalan mı?

-Tabii alır. Hiç giyimine önem vermez. Geçen ders gördüm. Ceketinin iki düğmesi kopuktu. Kendini ilme vermiş besbelli.

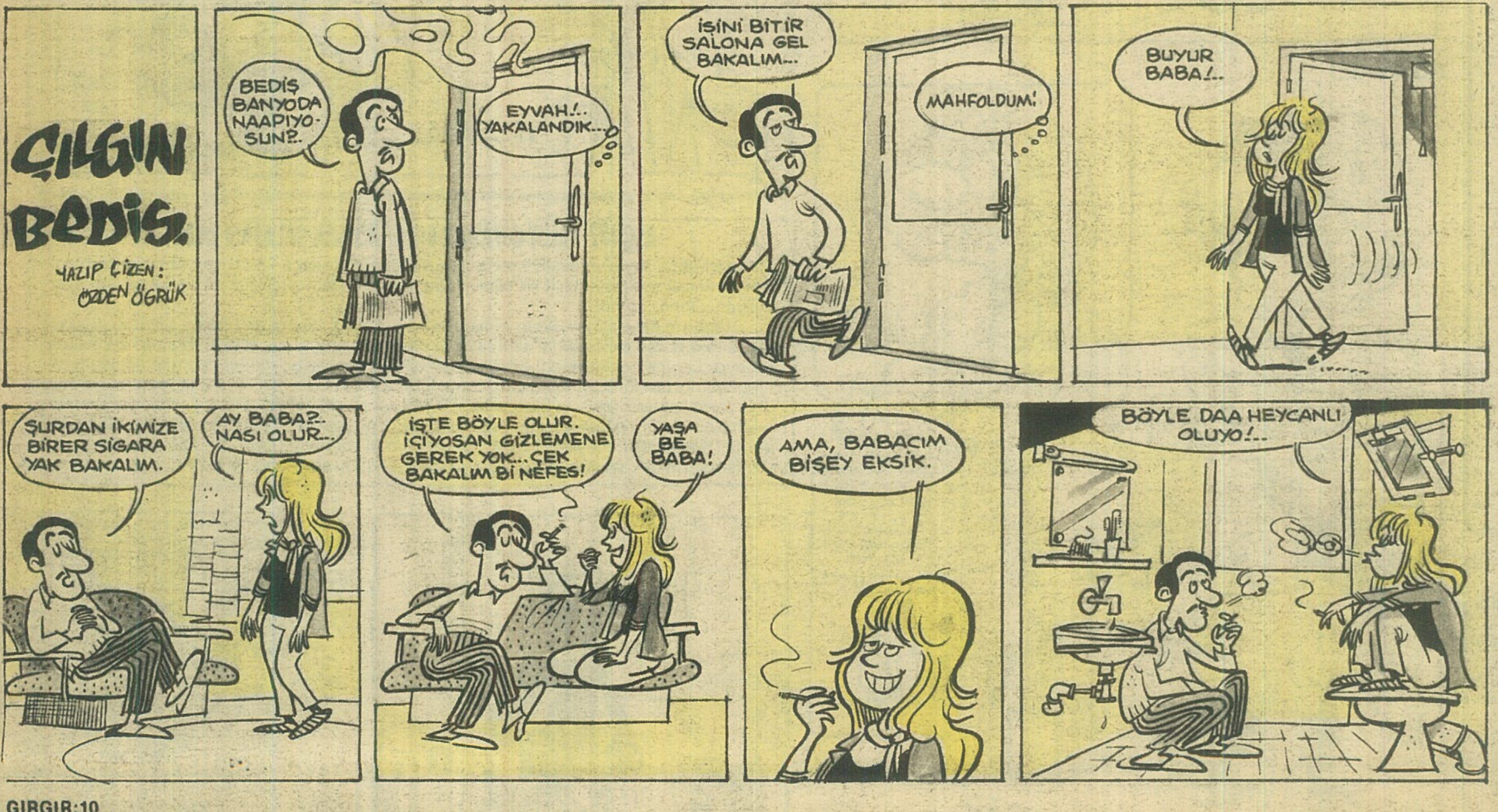
Sonra geniş çaplı bir ayaküstü oturumundan sonra hocamızı çiçek hediye ederek kutlamayı kararlaştırdık.

Herkesten 10'ar lira toplandı. Toplanan parayla bir bukep çiçek alındı. Buketin üstüne birşeyler yazmak gerekiyordu. Bu işi de ben yüklendim. Aslında değişik şeyler yazmak istiyordum ama Kamil'in diretmesi karşısında ortaya şu tümce çıktı "Öğrencileriniz olarak başarınızı kutlar, bu yolda bizi de eğitmeniz dileğiyle yaşamınızda nice başarılar dileriz" 2 Ed.H.

Bu tümceyi güzel bir karta yazıp buketin üstüne tutuşturduk. Herşey hazırdı. Çiçek buketini yazılından bir önceki güne rastlayan fizik dersinde vermeyi kararlaştırdık.

Hediyemizi vereceğimiz dersin öncesinde sınıf gayet suskundu. Çıt çıkmıyordu. Herkes yerine oturmuştu. Koridorda dolaşan nöbetçi öğretmen bile bir gariplik sezmiş olacak ki, şaşkın bakışlarla sı-

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

hıfa bir göz attı. Aynı şaşkınlığı fizikçi de gösterdi. Çünkü okulun tarihinde herhalde böylesine bir sessizlik olmamıştı. Sonunda fizikçi yerine oturdu. Bu sırada elinde buketle başkan seğirtti. Kürsünün önüne geldi ve gayet saygılı bir tavırla;

-Biz 2 Ed.H olarak bunu size veriyoruz, deyip buketi hocanın eline tutuşturdu.

Hepimizin yüzünde bir gülümseme vardı. Hocanın ne diyeceğini merakla bekliyorduk. Hoca buketi masaya bıraktı Üzerindeki kartı alarak okudu. Hocanın yüzünün pancar gibi kızardığını gördüm. Kart elinde kalakaldı. Ben "Ne utangaç adam. Bunda kızarıp bozaracak ne var?" diye düşünürken, hoca gözlerini bize dikti. Bakışlarından hepimiz ürperdik. Kart hocanın titreyen ellerinden kürsünün üzerine düştü. Şaşırmıştık. Yüzümüzdeki gülümseme yerini şaşkınlığa bıraktı. Sonra hocanın sınıfın duvarlarında yankılanan, kulakları tırmalayan sesi duyuldu. Neler, neler söylemiyordu. O an okulun sadece erkek okulu olduğuna sevindim. Hocamız bizi bir müddet daha haşladıktan sonra kapıyı çarpıp gitti.

Kulaklarımızda hocanın çınlayan sesi, öylece kalakaldık. Kimseden ses çıkmıyordu. Nihayet başkan;

-Nooldu ya?...,diyebildi.

Sonra her ağızdan bir ses çıkmaya başladı:

-Bunun kadar..........hoca görmedim

-Biz çiçek veriyoruz, adam ne yapıyor

-Ayıp ulan...Bu bize yapılır mı be?..

Herkes birşeyler söyleyip rahatladı. Bu işin en baş sorumlusu Kamil'e baktım suskundu. Birşeyler sakladığını sezdim. Bir kaç arkadaş Kamil'i sıkıştırdık.

Sonunda;

-Nasıl olsa öğreneceksiniz. Bizim hoca fizik ödülü falan almadı. Ben ortaya bir laf attım, herkes onayladı. Bildiğime göre bir hafta kadar önce evlenmiş.

Hepimiz şaşırdık. Yavaş yavaş durumu kavrıyorduk. Hoca evlenmişti. Biz ise "Başarınızı kutlarız. Nice başarılar dileriz" demiştik. Bir de bu konuda bizi eğitmesini istemiştik. Bunları da o Kamil hıyarı yazdırmıştı. Herkes o anda bunu düşünmüş olacak ki, bütün gözler Kamil'e çevrildi. O zaman Kamil'in çoktan tüymüş olduğunu farkettik. Bir daha da onu görmedik.

Hoca bizi disipline vermiş. Başkan bu işi yürüttüğünden, ben de buketin üstündeki yazıyı yazmaktan 7'şer gün okuldan uzaklaştırma cezası aldık. Her neyse, bu arada kimya sözlüsünden kurtulduk ya..Ona bakalım. Kâr kârdır...

BİTTİ

MİZAH ÖYKÜCÜLERİNE

Dergimizde mizah öykülerine yer vermeye başladığımızdan bu yana her hafta sürekli olarak 40-50 öykü gelmeye devam ediyor.

Ancak, daha önce birkaç kez açıklamalar yapmamıza rağmen genç öykü yazarları ile anlaşmazlıklarımız devam ediyor. Şöyle ki, hâlâ "Öykümü beğenmediyseniz iade edin - Eleştirilerinizi bekliyoruz - Öyküm niye yayınlanmadı?- gibi istek ve sorularla karşılaşıyoruz.

Daha önce de yazdık.

Gönderilen öyküleri beğenilsin veya beğenilmesin iade etmiyoruz. Özel eleştiri yapmamıza olanak yok. Böyle bir şeye kalkıştığımız anda ayda 200 kişiye eleştiri yazıp, teker teker adreslerine postalamamız gerekecek. Bu nedenle öykücülerin bizleri anlayışla karşılamalarını istiyoruz.

Gönderilen öykülerin neden yayınlanmadığı sorusuna gelince;

1)Daha okunma sırası gelmediği için yayınlanmamışlar, 2)Beğenilmediği için yayınlanmamışlar, 3)Çok kısa (2 daktilo sayfasından az) veya çok uzun (5 daktilo sayfasından fazla) olduğu için yayınlanmamıştır.

Lütfen bu konuda artık anlaşalım.

Yazacağınız öyküler iki daktilo sayfasından kısa olmasın (El yazısı ile en az 3 sayfa) en uzun olanlar da beş daktilo sayfasını aşmasın.

Söyleyeceklerimiz bu kadar. Hepinize selâmlar ve çalışmalarınızda başarılar dileriz.

GIRGIR

FOŞURTSPOR

KAPALI TRİBÜNDE BİR AÇIK OTURUM

KONU: TÜRK FUTBOLU
KATILANLAR: EŞVAK VERKAÇ (SPOR YAZARI) KORHAN AYRAN (SPİKER) RAUŞ CANTRENÖR) NASUHİ (RAUŞ'UN TERCÜMANI)
YÖNETEN: YILMAZ OKUMUŞ.

Birazdan maç başlıyacağı için bir an önce oturuma oturalım Korhan Ayran beyden tesis ve alt yapının futbolumuza olan etkisini dinleyelim.

KORHAN: Efendim..Sorduğunuz soru kilomda değil. Ama cevaplamaya çalışayım. Bizim İslam Tipi'nin bu konuda çok güzel bir sözü vardır. İslam "Futbolumuz bir arpacık boyu ileri gitmediyse bu geriye gidiyor anlamına gelmez. Don Kişot değirmenlerle savaşmaya giderken, bizim bundan 25 yıl önce Macarları 3-1 yeneceğimizi bilseydi uşağı Şamo Panzoyu Futbol Federasyonu tayin ederdi"der. Bilmem bu sözün derinliğini kavrayabildiniz mi?

-Çok güzel söylemiş. Ama bir daha söylemesin. Şimdi de sayın Rauş'un görüşlerini alalım. Şştt.. Nasuhi Rauş'un sözlerini bize tercüme eder misin.

NASUHİ; Ben UEFA Kupası kazanmış bir antrenörüm, diyor.

-Yahu kardeşim geldiğinden beri hep aynı şeyi söylüyor. Dünya çapındaki futbolcularla eniştem de UEFA Kupası'nı kazanır. Fenerbahçe'li futbolcularla UEFA Kupasını kazansa ya. Şimdi Eşvak beye hafif dönüp bir soru sallıyorum. Sayın Verkaç, Özkan Süper'in Galler maçı için açıkladığı kadro hakkında söyliyecekleriniz var mı?

EŞVAK: Çok iyi bir noktaya temas ettiniz. Ben bu konuda çok yazı yazdım. Hatta o kadar uzun yazılar yazdım ki...Spor sayfasına sığmadığından sayın köşe yazarımız Oktay Ekşi'nin sütununa bile atladım. Mesela Milli takımda Beşiktaş'dan kimse yok. Geçen haftaki maçta Necdet'in attığı nefis deparı Özkan bey nasıl görmemiş olabilir? Herhalde Özkan beyin ünlü futbolculara garezi var galiba...Kadroda bir tek ünlü futbolcu yok...Mesela bir Maradona bir Kroyf, efendime söyliyim bir Hansi Müler niye çağırılmıyor.

-Sayın izleyiciler. Maç başladığı için oturumu tatil ediyorum. 3-0 hükmen galibim. Var mı itiraz eden.

YABANCI SPOR ADAMLARI "BİZDE BÖYLE TESİS YOK" DEDİLER

"Vay...vay...vay..." Avrupa'da bile böyle tesisler yok. Bir de tesisimiz yok diye yakınırsınız" diye konuşan spor adamlarından Erik Uhden "Dünyada ender görünen büyüklükte bir yüzme havuzunuz varmış" 40 bin kişilik olan yüzme havuzunuzun kıymetini bilin"demiştir.

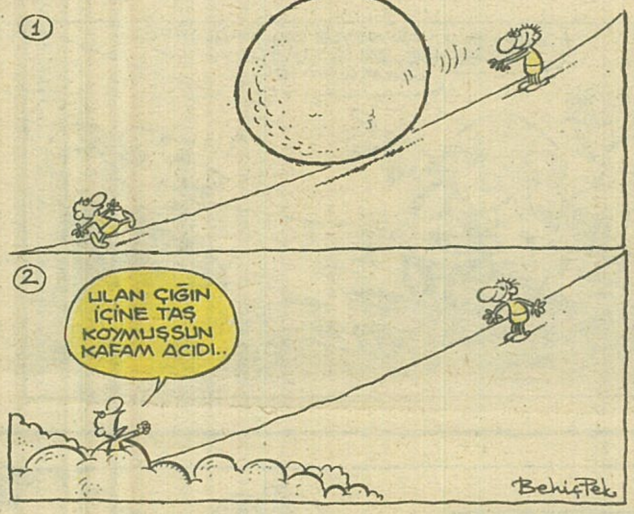
Gazetecilerin "Burası futbol sahası yahu...Yağmur yağınca havuz gibi olur" demelerine yabancı spor adamları "Şaka yapıyorsunuz" diyerek inanmamışlardır.

CIRILTI

CIRCIR BÖCEĞİ MUHLIS SİZLERLE!...

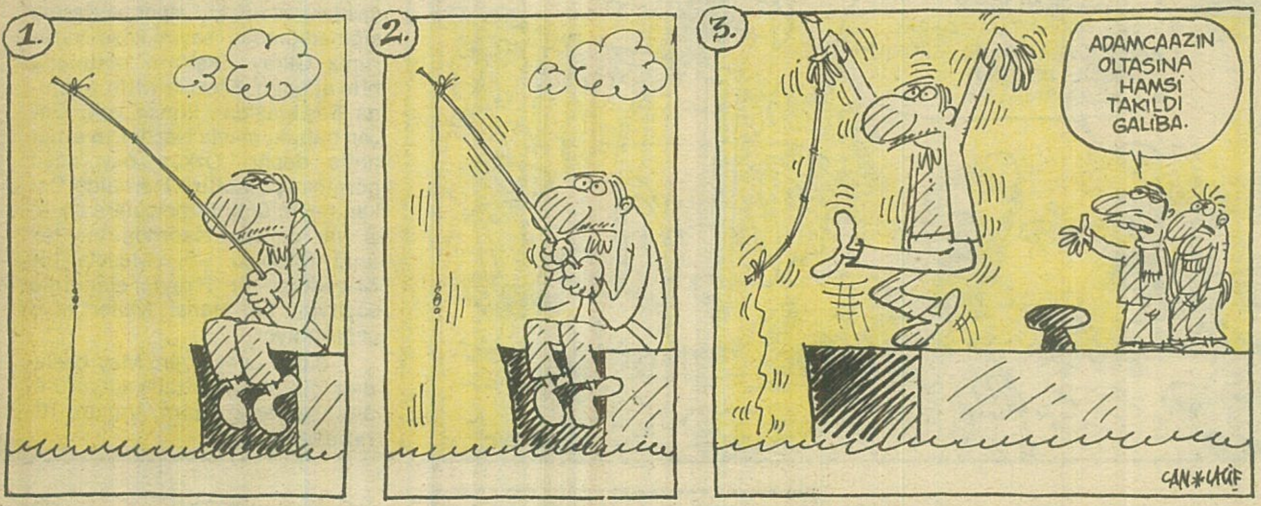
Selamün aleyküm koçlar!... Bu hafta azcuk televizyondan bahsedeyim diyorum. Hani şu çarşamba günleri oynıyan heyecanlı bi dizi var. Adı dilimin ucunda ama hatırlıyamadım..Hani bi çocuk oluyo da babası belli diil kanguru pardon kangurubu filan tahlil ediliyo...Hah...Dallas...Bilmem hiç seyrettiniz mi o filmde gıcık bi herif var, Allahıma ineği sokakta bi yakalasam kırkiki dişini eline veririm...Ulan ne biçim herif o be. Hayatımda bööle montafon herif görmedim...Ayıptır söölemesi herif zararlı bi haşarat. Onun gibileri yaşatmıyacaksın ortada, vericen sopayı aklı başına gelicek. Ne zaman görsem kirpi gibi diken diken oluyorum valla...Zaten adı da gıcık Çomar mıydı neydi..Ha tamam çomar diil Bobi...bobi...Hani Pem diye bi karısı var...Kılıbık mıdır nedir? Ulan adam dediğin Ceyar gibi olur be...Koçum benim, astıkı astık kestiki kestik...Yavrum benim...ohş...Suelınım...Ay pardon Ceyarım...Herifin karısına da asıldık iyi mi? Hi hi hi...Duymasa bari...

Hepsinize Lusi dolu günler dilerim

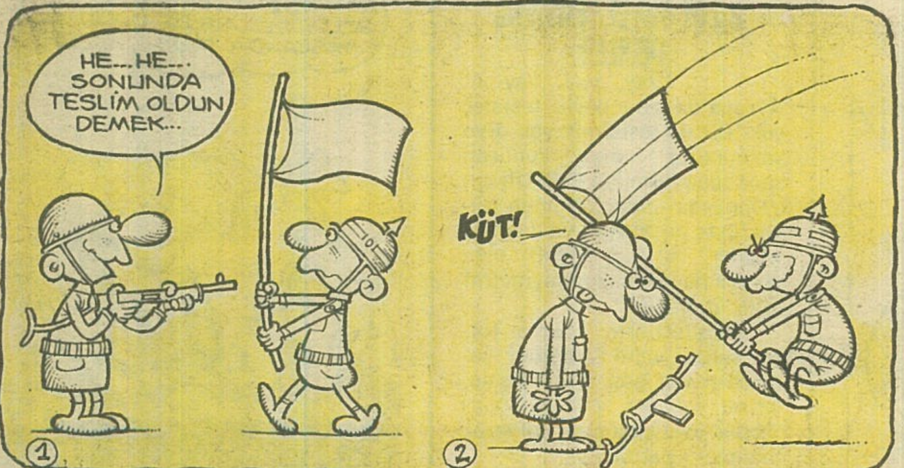


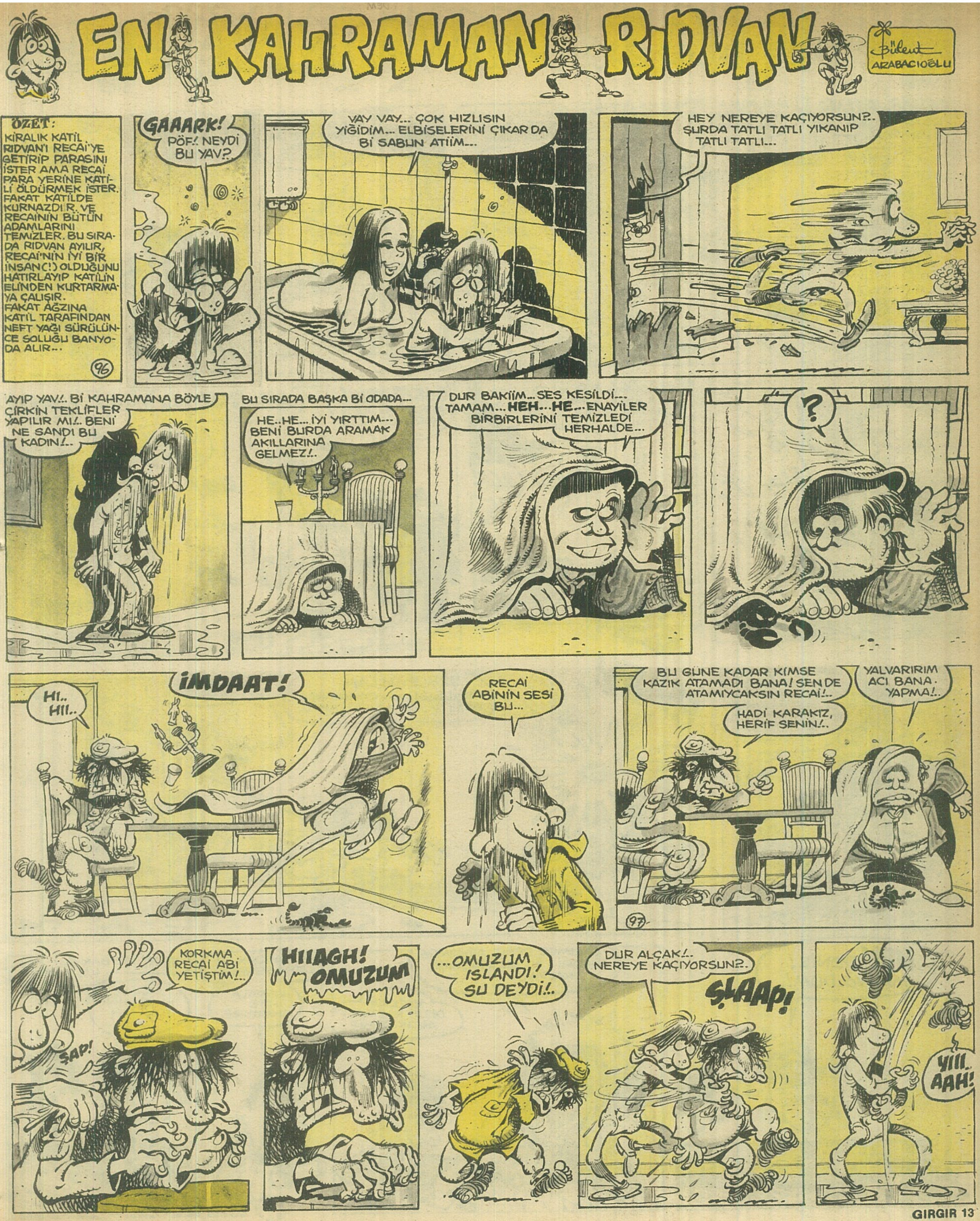
PLAJLAR AÇILDI

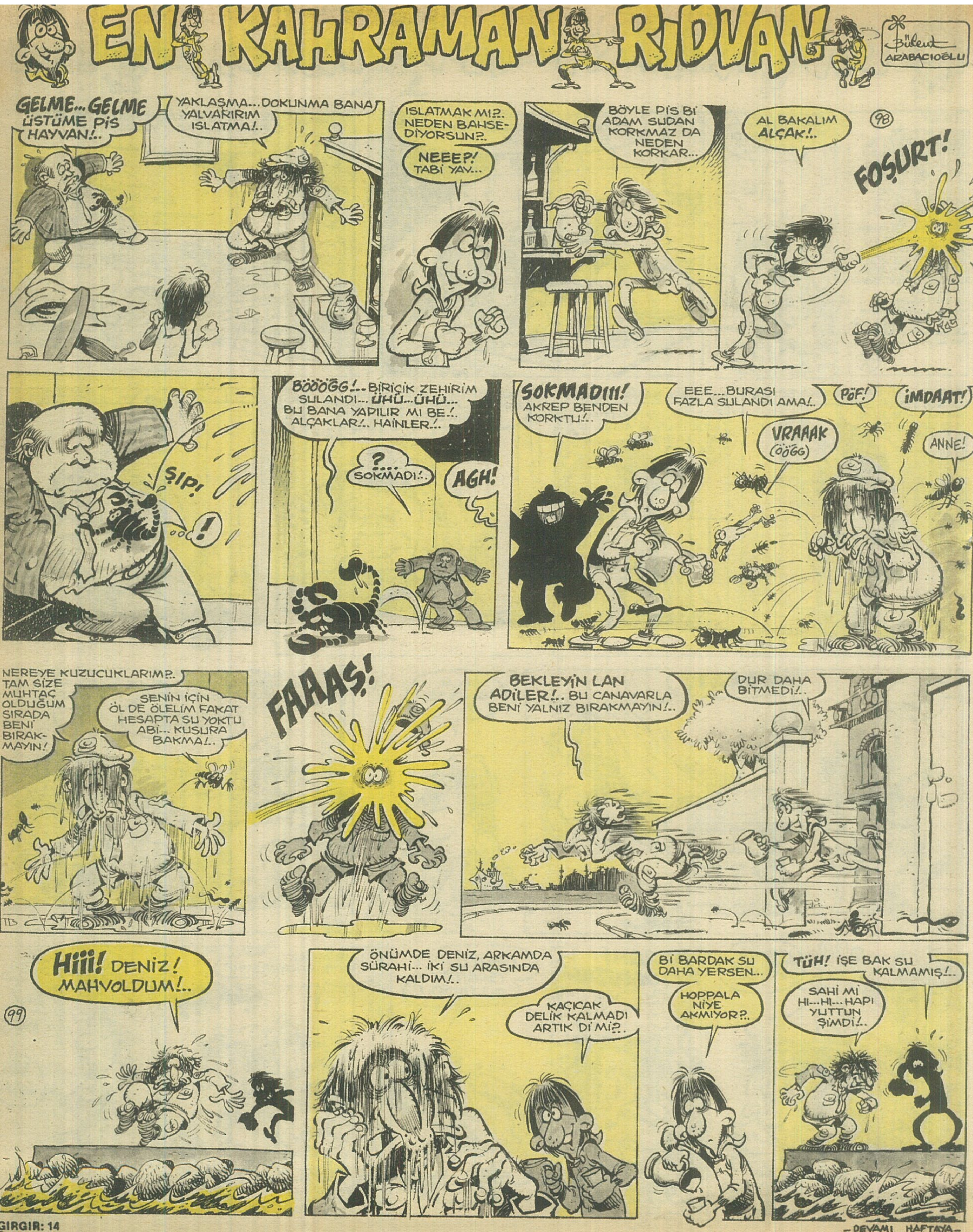
Geçen hafta güneşli geçen birkaç günü fırsat bilip plajlarının açılışını yapan plaj sahipleri daha sonra kar yağması üzerine şöyle konuşmuştur: "Artık deniz mevsimi gelmiştir...Biz plajları para kazanmak için diil, halkın denizden ve güneşten faydalanbilmesi için açtık...Kar yağdıysa suç bizde mi? Allahın işine karışmak gibi olmasın ama asıl acaip olan yaz ortasında kar yağması diil mi? Yukardaki fotoğrafta ise birkaç gün önce güneşli havada denize giren ancak kar yağınca denizde mahsur kalan bazı vatandaşlar denizden çıkmaya çalışırken görüyorsunuz. vatandaşları



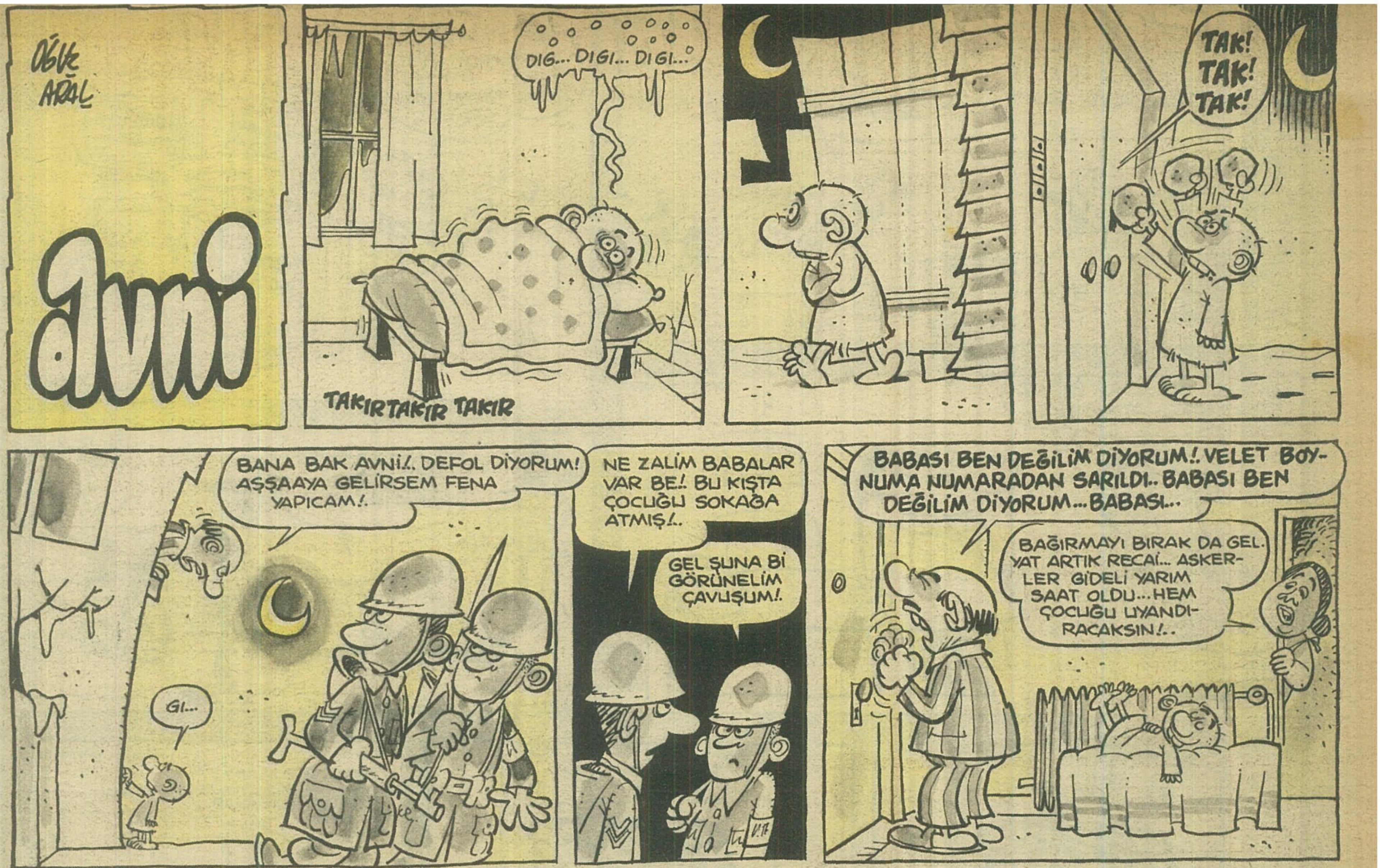
Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım




EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: KİRALIK KATİL RIDVAN'I RECAİ'YE GETİRİP PARASINI İSTER AMA RECAİ PARA YERİNE KATİLİ ÖLDÜRMEK İSTER. FAKAT KATİLDE KURNAZDIR. VE RECAİNİN BÜTÜN ADAMLARINI TEMİZLER. BU SIRADA RIDVAN AYILIR, RECAİ'NİN İYİ BİR İNSAN(!) OLDUĞUNU HATIRLAYIP KATİLİN ELİNDEN KURTARMAYA ÇALIŞIR. FAKAT AĞZINA KATİL TARAFINDAN NEFT YAĞI SÜRÜLÜNCE SOLUĞU BANYODA ALIR...
96
GAAARK!
PÖF! NEYDİ BU YAV?
VAY VAY... ÇOK HIZLISIN YİĞİDİM... ELBİSELERİNİ ÇIKAR DA Bİ SABUN ATİİM...
HEY NEREYE KAÇIYORSUN?.. ŞURDA TATLI TATLI YIKANIP TATLI TATLI...
AYIP YAV!.. Bİ KAHRAMANA BÖYLE ÇİRKİN TEKLİFLER YAPILIR MI!.. BENİ NE SANDI BU KADIN!..
BU SIRADA BAŞKA Bİ ODADA...
HE..HE... İYİ YIRTTIM... BENİ BURDA ARAMAK AKILLARINA GELMEZ!..
DUR BAKİİM... SES KESİLDİ... TAMAM... HEH... HE... ENAYİLER BİRBİRLERİNİ TEMİZLEDİ HERHALDE...
?
Hİ.. Hİİ..
İMDAAT!
RECAİ ABİNİN SESİ BU...
BU GÜNE KADAR KİMSE KAZIK ATAMADI BANA! SEN DE ATAMIYCAKSIN RECAİ!..
YALVARIRIM ACI BANA. YAPMA!..
HADİ KARAKIZ, HERİF SENİN!..
97
KORKMA RECAİ ABİ YETİŞTİM!..
ŞAP!
HIIAGH! OMUZUM
...OMUZUM ISLANDI! SU DEYDİ!..
DUR ALÇAK!.. NEREYE KAÇIYORSUN?..
ŞLAAP!
YIII. AAH!



-DEVAMI HAFTAYA-



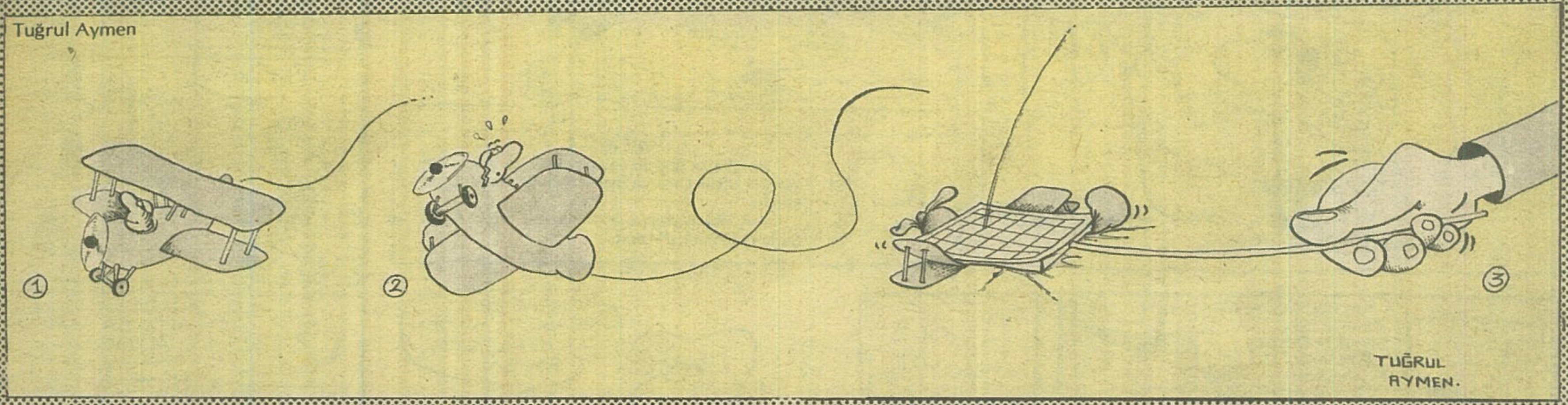
BİLMECE

Şimdi size güç oladabilecek bir soru sorayım kendisi küçük olmadığı halde öyle denen Mehmet kimdir.

a) Küçük Mehmet. b) Mehmet Ekşi. c) Fatih Sultan Mehmet. d) Lemi.

SON MEKTUP

Sana bu son mektubum anlıyor musun... Bir dolu mektubum cevapsız kaldı... Ve artık diyorum ki lütfen evimden çıkınız... Yoksa kanuni yollara başvuracağım...



GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 446
22 ŞUBAT 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $